



Depuis 2003, Mohamed DABO, de nationalité guinéenne (Guinée Conakry) est percussionniste et danseur au sein des Ballets africains de Guinée (tout premier ballet de l'Afrique créé en 1952 à Paris)

Sa philosophie : faire comprendre que la culture africaine ou n'importe quelle culture est universelle. Il veut transmettre sa culture à d'autres et faire se rencontrer toutes les cultures. Parce que toute la musique, toutes les danses et tous les chants sont un reflet de la vie quotidienne, de notre façon de voir et d'exprimer les choses.

Depuis janvier 2008, il est professeur de danse et de percussions sur Paris et la région parisienne. Il anime 2 cours hebdomadaires à Vanves (dans le 92) au sein de l'association Africatilles, 1 cours à Paris à l'Académie de la danse : Caribailes, et de nombreux stages au cours de l'année (Marseille, Bayonne, Paris, Plaisir, Antilles, bientôt l'Italie).

Il a intégré depuis mai 2008 la Compagnie Calebasse dirigée par le chorégraphe camerounais Merlin NyaKam.

